

Reinhold Tritt

Val – Die Welle

Po eksperimentu Rona Jonesa
Slovenska krstna uprizoritev
Teater Šentjanž/St. Johann – 2006

Theaterstück von Reinhold Tritt
Nach einem Experiment von Ron Jones

Režija | Regie: **Draga Potočnjak**
Gib | Choreografie: **Sebastjan Starič**
Glasba | Musikausstattung: **Sebastjan Starič**
Scena & Kostumi | Bühne & Kostüme: **Teater Šentjanž, Barbara Porenta & Barbara Kapelj**
Mentor: **Martin Moschitz**
Technik: **Andrea Gabriel**

Ben Ross – učitelj - **Drago Milinovič**
Christie Ross – njegova žena **Wieser Nadja**

Dijaki / SchülerInnen:

Laurie Saunders **Stefaner Ana,**
David Collins **Dejan Borotschnik**
Robert Billings **Müller Andrej**

Brian Ammon
Brad Marlowe
Amy Smith
Alex Cooper
Janet Baker
Andy Block

Müller Jani
Müller Miro
Wieser Alena,
Mateja Borotschnik
Stefaner Katarina
Weiss Marko

Kalifornija 1969 – srednja šola: Pri uri zgodovine obdelujejo nacionalsocializem v Nemčiji. Razred ne more razumeti, kako da Nemci, ki niso bili nacisti, niso preprečili holokavsta. Učitelj zgodovine si zato omisli eksperiment, pri katerem bi šolarjem nadzorno pokazal mehanizme totalitarnega sistema. Disciplina in skupnost postaneta največji dosegljivi cilj družbenega življenja. Vsi šolarji se morajo vesti po določenih pravilih. V razredni skupnosti se razvije nova identiteta z imenom VAL. Val zavzame celo šolo in eksperiment uide izpod kontrole. Navidezna igra postane kruta resničnost.

An einem ganz normalen Tag, in einer ganz normalen amerikanischen Schule - eigentlich.

Doch irgendetwas stimmt hier nicht. Schüler machen seltsame Gesten, ein Junge wurde verprügelt und irgendwie ist hier nicht alles so ganz normal wie es scheint. Warum wird der Star der Klasse plötzlich zum Außenseiter und der Außenseiter plötzlich zum Star?

"Wenn die Mehrzahl der Deutschen keine Nazis waren, warum hat dann keiner versucht den Holocaust zu verhindern?" - Diese Frage einer Schülerin bewog Ron Jones 1969 ein Experiment zu starten.

Er beschließt, den Jugendlichen vor Augen zu führen, dass auch sie selbst die Neigung hätten sich einer starken Bewegung zu unterwerfen. Er gründet deshalb „Die Welle“. Am Ende gerät jedoch das Experiment außer Kontrolle und Ron Jones muss der „Welle“ ein Ende setzen